

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO  
OBOWIĄZUJĄCY W KLASACH I- III  
PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W POPIELAWACH  
OPRACOWANY W OPARCIU O WSO**

1. PSO wspiera rozwój intelektualny i osobowościowy ucznia.
2. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia, dlatego powinna być opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem.
3. Wymagania programowe formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program " Słowa na czasie" nr 01/09/10
4. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen, a punkty ze sprawdzianów są przeliczane na oceny zgodnie z zasadami WSO:

100%	punktów	celujący (6)
99% - 96%		bardzo dobry (5)
95% - 90%		bardzo dobry- (5-)
89% - 85%		dobry+ (4+)
84% - 80%		dobry (4)
79%-75%		dobry- (4-)
74%-70%		dostateczny+ (3+)
69%-60%		dostateczny (3)
59%-55%		dostateczny- (3-)
54%-50%		dopuszczający+
49%-40%		dopuszczający (2)
39%-30%		dopuszczający- (2-)
29%-25%		niedostateczny+ (1+)
24%-0%		niedostateczny (1)

5. Prace klasowe są obowiązkowe, a jeśli z przyczyn obiektywnych uczeń nie może pisać z całą klasą, to powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
6. Uczeń, który uzyskał z pracy klasowej ocenę niedostateczną, ma prawo ją poprawić w ciągu trzech tygodni od dnia oddania jej przez nauczyciela. Uczeń poprawia pracę tylko jeden raz.
7. Wypracowania klasowe i sprawdziany wiadomości zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
8. Na napisanie wypracowania domowego uczeń ma jeden tydzień.
9. Zeszyt przedmiotowy jest oceniany po jego zapisaniu. W ocenie brana jest pod uwagę estetyka prowadzenia, systematyczność sporządzania notatek i odrabiania prac domowych oraz poprawa popełnionych błędów.
10. Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.
11. Za aktywny udział na lekcji uczeń może uzyskać plusy ( trzy plusy = ocena bardzo dobra).
12. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę miesiąc przed klasyfikacją śródroczną i roczną.
13. Ocena śródroczna i roczna wystawiona jest najpóźniej trzy dni przed klasyfikacją.
14. Ocena roczna wystawiana jest na podstawie ocen uzyskanych w ciągu całego roku.
15. Jeżeli nauczyciel wystawi ocenę roczną bez zachowania procedury jej wystawienia, uczeń może

się odwołać do dyrektora szkoły w ciągu tygodnia od posiedzenia klasyfikacyjnego rady pedagogicznej.

## **II.OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU**

### **1.Wypowiedzi ustne**

- kilkudzaniowa wypowiedź na podany temat
- opowiadanie odtwórcze
- prezentacja materiału(referat, praca w grupie)
- głos w dyskusji
- recytacja( w klasie i na uroczystościach szkolnych)

### **2.Prace pisemne**

- redagowanie odpowiedzi na pytania związane z tekstem
- ćwiczenia słownikowe, frazeologiczne, stylistyczne i gramatyczne
- tworzenie spójnych wypowiedzi w następujących formach wypowiedzi: opowiadanie, opis(przeżyć, sytuacji, przedmiotu, dzieła sztuki), sprawozdanie(recenzja, reportaż), charakterystyka, list, notatka, rozprawka, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, list motywacyjny, podanie, CV, życiorys;

### **3. Zadania praktyczne**

- niewerbalne wytwory pracy: albumy, plakaty, mapy myśli, przekład intersemiotyczny, teczki tematyczne prezentacja multimedialna, gra dramatyczna

### **4. Aktywność na lekcji**

- pełne i twórcze zaangażowanie, dłuższe wypowiedzi, odwoływanie się do różnych tekstów kultury- ocena bardzo dobra lub celująca
- śledzenie toku lekcji, krótkie odpowiedzi na zadawane pytania- plus(trzy plusy są równoznaczne z oceną bardzo dobrą)

### **5. Aktywny udział w zajęciach koła polonistycznego**

### **6. Uczestnictwo w konkursach przedmiotowych**

### **7. Praca w redakcji gazety szkolnej**

### **8. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego**

## **III. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ**

### **1.Prace klasowe:**

- test(sprawdzian) wiadomości i umiejętności z kształcenia językowego na zakończenie każdego działu

- wypracowanie klasowe- co najmniej jedno w semestrze
- praca z tekstem- testy WW i KO
- sprawdzian wiadomości i umiejętności na zakończenie rocznego cyklu kształcenia

**2. Krótkie sprawdziany(kartkówki) obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji lub dotyczące znajomości treści lektury obowiązkowej.**

**3. Pisemne prace domowe, zadania praktyczne i wypowiedzi ustne.**

**III. WYMAGANIA PROGRAMOWE I WYNIKAJĄCE Z NICH KRYTERIA BIEŻĄCEJ OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIŃ**

**1. Czytanie, rozumienie, analiza i interpretacja przeczytanego tekstu**

OCENA DOPUSZCZAJĄCA-(2-)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA(2)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA+(2+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta, nie zmieniając brzmienia większości wyrazów;</li> <li>- podejmuje próbę przekazu informacji zawartych w tekście;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-czyta, nie zmieniając brzmienia wyrazów;</li> <li>-w ustnych wypowiedziach przekazuje informacje zawarte w tekście;</li> <li>-analizuje proste teksty z pomocą nauczyciela;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cytuje właściwy fragment tekstu;</li> <li>- relacjonuje treść przekazu medialnego;</li> <li>- podejmuje próby interpretacji tekstów z pomocą nauczyciela;</li> </ul>

**+(plus oznacza, że każda kolejna ocena wymaga umiejętności wpisanych we wszystkie poprzednie)**

OCENA DOSTATECZNA-(3-)	OCENA DOSTATECZNA(3)	OCENA DOSTATECZNA+(3+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie;</li> <li>- podejmuje samodzielne próby analizy treści przekazów medialnych;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przestrzega zasad prozodii języka;</li> <li>-podejmuje samodzielne próby interpretacji utworów literackich;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podstawowe środki wyrazu literatury, teatru i filmu;</li> <li>- wypowiada się na temat analizowanych tekstów literackich i przekazów medialnych;</li> </ul>

+

OCENA DOBRA-(4-)	OCENA DOBRA(4)	OCENA DOBRA+(4+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta dość płynnie, zwykle z właściwą intonacją;</li> <li>-często poprawnie interpretuje przeczytany tekst;</li> <li>- podejmuje próby analizy i interpretacji reklam;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-czyta płynnie i bezbłędnie z właściwą intonacją;</li> <li>-potrafi zinterpretować przeczytany tekst oraz zanalizować przekazy medialne;</li> <li>- analizuje i interpretuje reklamy;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-krytycznie analizuje przekazy medialne</li> <li>- ciche czytanie inspiruje go do konstruktywnego myślenia i działania</li> </ul>

+

OCENA BARDZO DOBRA-(5-)	OCENA BARDZO DOBRA(5)	OCENA CELUJĄCA(6)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie pracuje z tekstem, wykorzystując i modyfikując zawarte w nim informacje;</li> <li>- zna środki wyrazu różnych przekazów kultury;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- twórczo interpretuje czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne objęte podstawą programową;</li> <li>-biegle zna literackie, teatralne i medialne środki wyrazu;</li> <li>-czyta i deklamuje teksty z właściwym zabarwieniem uczuciowym;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie pracuje z pozaprogramowym tekstem literackim, popularnonaukowym i naukowym;</li> <li>-praktycznie wykorzystuje, przetwarza i interpretuje treści różnych przekazów medialnych;</li> <li>- samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła ikonograficzne;</li> </ul>

## **2Mówienie i słuchanie**

OCENA DOPUSZCZAJĄCA(2-)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA(2)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA+(2+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się przekazać efekty swojej pracy w sposób komunikatywny;</li> <li>- podejmuje próby recytacji z</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przekazuje efekty swojej pracy w komunikatywny sposób;</li> <li>- krótko wypowiada się na temat;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próby wnioskowania z pomocą nauczyciela;</li> <li>- próbuje sporządzić notatkę własną na podstawie wypowiedzi innych</li> </ul>

pamięci;	-słucha wypowiedzi innych;  - recytuje z pamięci niewielkie fragmenty poezji i prozy;	osób;
----------	---	-------

+

OCENA DOSTATECZNA-(3-)	OCENA DOSTATECZNA(3)	OCENA DOSTATECZNA+(3+)
Uczeń  - zwykle wypowiada się w sposób poprawny i komunikatywny;  - sporządza notatki na podstawie wypowiedzi innych;	Uczeń  -wypowiada się w sposób poprawny i komunikatywny;  -formułuje kilkudzaniową wypowiedź na podany temat;	Uczeń  - próbuje wyciągnąć wnioski z własnej i cudzej wypowiedzi;  - zabiera głos w dyskusji;

+

OCENA DOBRA-(4-)	OCENA DOBRA(4)	OCENA DOBRA+(4+)
Uczeń  - świadomie używa słownictwa charakterystycznego dla głosu w dyskusji;  - podejmuje próby wygłaszania referatów;	Uczeń  -tworzy spójne, poprawne językowo i stylistycznie wypowiedzi w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych;  -samodzielnie sporządza dokładne notatki z zajęć lekcyjnych;	Uczeń  - swoje stanowisko popiera trafnymi argumentami i wyciąga logiczne wnioski;  - chętnie prezentuje przygotowane przez siebie referaty;

+

OCENA BARDZO DOBRA-(5-)	OCENA BARDZO DOBRA(5)	OCENA CELUJĄCA(6)
Uczeń  - prezentuje własne stanowisko i punkt widzenia w dyskusji;  - wypowiada się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy, z zachowaniem	Uczeń  - buduje logiczną, spójną i poprawną pod każdym względem wypowiedź na podany temat;  -wygłasza referaty, odwołując	Uczeń  -wypowiada się bezbłędnie, odwołując się do tekstów kultury spoza podstawy programowej;  -wystąpienia swe dokumentuje

prawideł artykulacyjnych i prozodycznych języka;	się do różnych źródeł i tekstów kultury;	wszechstronną erudycją polonistyczną i interdyscyplinarną
--	--	---

## 2. Pojęcia z teorii literatury i lektura

OCENA DOPUSZCZAJĄCA-(2-)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA(2)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA+(2+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie niektóre pojęcia z teorii literatury;</li> <li>- zna tytuły lektur obowiązkowych i ich autorów;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcia teoretycznoliterackie ujęte w podstawie programowej;</li> <li>- próbuje posługiwać się nimi w wypowiedziach;</li> <li>- posiada elementarną wiedzę o lekturach i ich autorach;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa podstawowe terminy teoretycznoliterackie i kulturowe objęte programem nauczania ;</li> <li>- wykazuje się ogólną znajomością wskazanych przez nauczyciela lektur programowych;</li> </ul>

+

OCENA DOSTATECZNA-(3-)	OCENA DOSTATECZNA(3)	OCENA DOSTATECZNA+(3+)
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próby definiowania podstawowych pojęć;</li> <li>- zna lektury programowe w stopniu zadawalającym;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia treść i problematykę lektury podstawowej;</li> <li>- potrafi podać najważniejsze informacje z biografii autorów lektur:</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komentuje treść lektury w wypowiedziach ustnych i podejmuje próby dyskusji na ich temat;</li> <li>- zna podstawowe pojęcia literackie;</li> </ul>

+

OCENA DOBRA-(4-)	OCENA DOBRA(4)	OCENA DOBRA +(4+)
------------------	----------------	-------------------

<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcia teoretycznoliterackie i posługuje się nimi w pracach pisemnych wypowiedziach ustnych;</li> <li>- dość dobrze zna lektury obowiązkowe, rozumie ich problematykę;</li> <li>- włącza się do dyskusji przy ich omawianiu;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa i definiuje większość terminów ujętych w podstawie programowej;</li> <li>- dobrze zna lektury programowe, co świadczy o świadomym zapoznaniu się z ich treścią;</li> <li>- uczestniczy w dyskusji podczas analizy i interpretacji tekstu;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa i definiuje wszystkie terminy z podstawy programowej;</li> <li>- często posługuje się nimi w swoich wypowiedziach;</li> <li>- najczęściej uczestniczy w dyskusji podczas analizy i interpretacji tekstów;</li> </ul>
--	---	---

+

<p>OCENA</p> <p>BARDZO DOBRA-(5-)</p>	<p>OCENA</p> <p>BARDZO DOBRA(5)</p>	<p>OCENA CELUJĄCA(6)</p>
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje obowiązujące pojęcia i potrafi wskazać je w tekście;</li> <li>- najczęściej posługuje się nimi w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>- dokładnie zna wszystkie lektury programowe;</li> <li>- często świadomie i krytycznie analizuje ich treść;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące pojęcia;</li> <li>- świadomie posługuje się pojęciami teoretycznoliterackimi w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>-bardzo dokładnie zna wszystkie lektury programowe;</li> <li>- świadomie i krytycznie analizuje ich treść;</li> <li>- dokładnie zna biografie pisarzy;</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dysponuje bogatym słownictwem terminologicznym;</li> <li>- legitymuje się erudycją wynikającą z własnej ponadprogramowej lektury;</li> <li>- śledzi aktualne wydarzenia literackie i kulturowe;</li> </ul>

### **3.Nauka o języku, ortografia i interpunkcja**

<p>OCENA</p> <p>DOPUSZCZAJĄCA-(2-)</p>	<p>OCENA</p> <p>DOPUSZCZAJĄCA(2)</p>	<p>OCENA</p> <p>DOPUSZCZAJĄCA+(2+)</p>
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega granicę zdania i</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna różne znaki interpunkcyjne na końcu</li> </ul>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje na końcu zdania znaki interpunkcyjne zgodne z</li> </ul>

<p>zaznacza ją kropką</p> <p>- z pomocą nauczyciela tworzy wyrazy pochodne;</p> <p>- poprawnie buduje zdanie pojedyncze rozwinięte;</p> <p>- zna podstawowe reguły ortograficzne;</p>	<p>zdania;</p> <p>- odmienia wyrazy;</p> <p>- odróżnia typy wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi;</p> <p>- tworzy wyrazy pochodne według podanego schematu;</p> <p>- zna podstawowe reguły ortograficzne i interpunkcyjne;</p>	<p>intencją wypowiedzi;</p> <p>- rozumie funkcję form fleksyjnych;</p> <p>- odróżnia zdanie pojedyncze i złożone;</p> <p>- wskazuje wyraz podstawowy i pochodny;</p>
---	--	--

+

OCENA DOSTATECZNA-(3-)	OCENA DOSTATECZNA(3)	OCENA DOSTATECZNA+(3+)
<p>Uczeń</p> <p>- oddziela przecinkiem równorzędne części wypowiedzenia;</p> <p>- tworzy różne formy fleksyjne, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>- z pomocą nauczyciela odróżnia rodzaje zdań współrzędnie złożonych;</p> <p>- rozumie pojęcia podstawa słowotwórcza i formant;</p> <p>- tworzy wyrazy złożone;</p> <p>- zwykle poprawnie stosuje przecinek w zdaniu złożonym;</p> <p>- umie niektóre zasady dotyczące pisowni partykuł i przyrostków;</p>	<p>Uczeń</p> <p>- stosuje przecinek w wypowiedzeniu złożonym;</p> <p>- poprawnie tworzy różne formy fleksyjne</p> <p>- odróżnia rodzaje zdań współrzędnie złożonych</p> <p>- podejmuje próby samodzielnej analizy słowotwórczej wyrazu</p> <p>- rozpoznaje złożenia, zestawienia, zrosty</p> <p>- zna zasady interpunkcji w zdaniach złożonych</p> <p>- umie zasady ortograficzne dotyczące pisowni partykuł i przyrostków</p>	<p>Uczeń</p> <p>- wyodrębnia przecinkiem wtrącenia;</p> <p>- nazywa funkcję form fleksyjnych;</p> <p>- dokonuje przekształceń konstrukcji składniowych;</p> <p>- nazywa rodzaje zdań współrzędnie złożonych;</p> <p>- samodzielnie analizuje budowę słowotwórczą wyrazu;</p> <p>- dostrzega różnicę między złożeniami i zrostami;</p> <p>- stosuje zasady interpunkcji w zdaniach współrzędnie złożonych;</p>

+

OCENA DOBRA-(4-)	OCENA DOBRA(4)	OCENA DOBRA+(4+)
<p>Uczeń</p> <p>- świadomie stosuje średnik i</p>	<p>Uczeń</p> <p>- stosuje cudzysłów i pauzę w</p>	<p>Uczeń</p> <p>- wykorzystuje cudzysłów do</p>

<p>pauzę;</p> <p>- poprawnie akcentuje wyrazy obce w języku;</p> <p>- zna typy wypowiedzeń podrzędnie złożonych;</p> <p>- odróżnia zabarwienie emocjonalne wyrazów, wyrazy rodzime i zapożyczone;</p>	<p>zapisie mowy niezależnej;</p> <p>- zna osobliwości w odmianie wyrazów;</p> <p>- nazywa funkcję składniową wyrazów i typy wypowiedzeń złożonych podrzędnie;</p> <p>- wskazuje wyrazy o zabarwieniu emocjonalnym, neologizmy i zapożyczenia;</p> <p>- zna i stosuje reguły ortograficzne i interpunkcyjne;</p>	<p>zaznaczenia ironicznego i przenośnego znaczenia wyrazów;</p> <p>-stosuje osobliwe formy wyrazowe(w zakresie koniugacji i deklinacji);</p> <p>- bezbłędnie nazywa funkcje składniowe wyrazów;</p> <p>- często wykorzystuje wyrazy o zabarwieniu emocjonalnym, zapożyczenia i neologizmy;</p>
---	---	--

+

OCENA	OCENA	OCENA CELUJACA(6)
BARDZO DOBRA-(5-)	BARDZO DOBRA(5)	
<p>Uczeń</p> <p>- wykorzystuje wiedzę językową z wszystkich działów nauki o języku;</p> <p>-zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, ale zdarzają się usterki w jego zapisie;</p>	<p>Uczeń</p> <p>- sprawnie i świadomie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu fleksji, słowotwórstwa i składni;</p> <p>- znajomość reguł ortografii i interpunkcji dokumentuje bezbłędnym zapisem tekstu;</p>	<p>Uczeń</p> <p>- wykazuje ponadprogramowe zainteresowania językoznawcze;</p> <p>- podejmuje samodzielne próby poszerzenia wiedzy językoznawczej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu;</p>

### **5. Pisanie- prace domowe i wypracowania klasowe.**

Ocenie podlegają:

#### I. Poziom merytoryczny

- zrozumienie tematu
- dobór materiału i jego wykorzystanie
- wnioskowanie, uzasadnianie sądów, wartościowanie

#### II. Kompozycja

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi
- spójność tekstu
- estetyka

### III. Poprawność językowa

- zgodne z normą posługiwanie się fleksją, frazeologią i składnią
- dobór słownictwa
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna

**W związku z tym, że za prace pisemne przyznaje się niewiele punktów , nie przewiduje się w ocenach plusów i minusów( jak wynikałoby z przeliczania procentowego).**

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Niepełne zrozumienie tematu, jego częściowe omówienie;
- Nie zawsze trafny dobór materiału i nieumiejętne jego wykorzystanie;
- Próby formułowania wniosków;
- Brak konsekwencji w posługiwaniu się określoną formą wypowiedzi, chaos w układzie treści;
- Liczne zakłócenia spójności tekstu;
- Brak akapitów, mało czytelne pismo, skreślenia i poprawki;
- Wyraźne odstępstwa od normy, pozwalające jednak na zrozumienie tekstu;
- Ubogi zasób słów z przewagą słownictwa potocznego;
- Liczne błędy zasadnicze i drugorzędne;

#### OCENA DOSTATECZNA

- Zrozumienie tematu, jego niepełne rozwinięcie;
- Na ogół właściwy dobór materiałów i próby wykorzystania go w praktyce;
- Formułowanie wniosków, uproszczona argumentacja;
- Poprawne stosowanie określonej formy wypowiedzi, dopuszczalne uchybienia i zachowanie proporcji w układzie treści;
- Zakłócenia spójności, nieutrudniające jednak zrozumienia tekstu;
- Brak akapitów, czytelne pismo, nieliczne skreślenia i poprawki;
- Częste zakłócenia normy, niezakłócające jednak komunikacji;

- Ubogi zasób słów, występujące słownictwo potoczne;
- Nieliczne błędy zasadnicze i drugorzędne;

#### OCENA DOBRA

- Zrozumienie tematu, wystarczające jego rozwinięcie;
- Właściwy dobór materiału i jego wykorzystanie, logiczna argumentacja;
- Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, schematyczna kompozycja;
- Sporadyczne zakłócenia spójności tekstu;
- Stosowanie akapitów, estetyczne pismo, sporadyczne skreślenia i poprawy;
- Nieliczne odstępstwa od normy, komunikatywności tekstu;
- Słownictwo urozmaicone;
- Sporadyczne błędy zasadnicze i nieliczne drugorzędne;

#### OCENA BARDZO DOBRA

- Zrozumienie tematu, wyczerpujące jego omówienie;
- Przemyślany dobór materiału i jego odpowiednia interpretacja;
- Wnioski właściwe, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja;
- Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty, logiczny układ treści;
- Tekst spójny;
- Szata graficzna bez zarzutu;
- Pojedyncze uchybienia, komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu;
- Bogaty zasób słów
- Usterki ortograficzne i nieliczne błędy drugorzędne;

#### OCENA CELUJĄCA

- Zrozumienie tematu, wyczerpujące jego omówienie;
- Przemyślany dobór materiału i jego oryginalne wykorzystanie oraz odwołanie się do tekstów kultury spoza programu;
- Wnioski właściwe, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja;
- Konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty, logiczny układ treści;

- Tekst spójny;
- Szata graficzna bez zarzutu;
- Pojedyncze uchybienia, komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu;
- Bogaty zasób słów;
- Ortografia bez zarzutu;

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.