

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z PLASTYKI

W GIMNAZJUM W POPIELAWACH

opracowany w oparciu o Wewnętrzny System
Oceniania

opracowany przez:

Annę Karp

I. ZASADY OGÓLNE

1. Dzięki PSO młodzież ma możliwość sprawdzenia własnych wiadomości i umiejętności na różne tematy, poznania pojęć i stylów, technik w sztuce, elementów muzycznych.
2. Wymagania programowe formułowane są w oparciu o :
 - zmodyfikowany program nauczania z plastyki : „Sztuka w zasięgu ręki” () wydawnictwa MAC EDUKACJA realizowany w klasach pierwszych oraz program wydawnictwa MAC EDUKACJA: „Sztuka w zasięgu ręki” (DKOS – 4014 – 31/02) realizowany w klasach trzecich.
 - Wewnątrzszkolny System Oceniania
3. Ocena ma dostarczać uczniom, nauczycielowi oraz rodzicom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
4. Podczas zajęć stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
5. Prace pisemne oceniane są w sposób punktowy , a punkty przeliczane są na oceny szkolne według WSO.
6. Wszystkie prace pisemne są obowiązkowe, jeśli uczeń z przyczyn obiektywnych nie może pisać z całą klasą to powinien to uczynić po powrocie do szkoły.
7. Uczeń ma prawo poprawić pracę pisemną tylko jeden raz.
8. Sprawdziany zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem, odnotowane w dzienniku - trzy w ciągu tygodnia.
9. Brak zeszytu przedmiotowego, instrumentu muzycznego, przyborów plastycznych oznacza nieprzygotowanie do lekcji.
10. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.
11. Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.
12. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca plastyczna, opisowa, prezentacja multimedialna, album) może ją poprawić w ciągu miesiąca od jej otrzymania.
13. Uczestnicy konkursów artystycznych i wiedzy na szczeblu szkolnym otrzymują ocenę bardzo dobrą, zaś nagrodzeni ocenę celującą.
14. Uczestnicy konkursów artystycznych i wiedzy na szczebli powiatu i ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

II. KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

1. Ocenę śródroczną i roczną wystawia nauczyciel na trzy dni przed terminem klasyfikacji.
2. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją.
3. Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.
4. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej oraz aktywnie uczestniczył w życiu szkolnym: udział w konkursach artystycznych i wiedzy na szczeblu szkolnym, powiatowym, oraz ogólnopolskim, audycjach muzycznych, wyjazdach do teatrów, muzeów.

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiadomości programowe poprzez odpowiedzi ustne oraz prace pisemne: kartkówki, sprawdziany za cały semestr.
2. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych.
3. Prace plastyczne wykonywane różnymi technikami.
4. Praca w grupie.
5. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
6. Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć.
7. Stosunek do przedmiotu.
8. Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.
9. Indywidualne możliwości ucznia.
10. Włączanie się życie artystyczne szkoły i środowiska: konkursy, apele, uroczystości środowiskowe i szkolne, audycje, wycieczki do muzeum, teatru.

IV. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

1. Przewiduje się w każdej klasie następujące prace klasowe:
 - sprawdziany z całego semestru,
2. Kartkówki sprawdzające materiał, najwięcej z trzech jednostek lekcyjnych.
3. Ocenianiu podlegają prace domowe w zeszytach przedmiotowych w formie: opisowej, plastycznej.
4. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
5. Przy ocenie prac pisemnych będących sprawdzianami i kartkówkami ustala się przedziały punktowe za poszczególne zadania.
6. Punkty uzyskane z prac klasowych i sprawdzianów przeliczane są na stopnie według następującej skali:

100%	Celujący
99-96%	Bardzo dobry
95-90%	Bardzo dobry -
89-85%	Dobry
84-80%	Dobry
79-75%	Dobry -
74-70%	Dostateczny
69-60%	Dostateczny
59-55%	Dostateczny -
54-50%	Dopuszczający
49-40%	Dopuszczający
39-30%	Dopuszczający -
29-25%	Niedostateczny
24-0%	Niedostateczny

V. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Dzienniki lekcyjne: oceny cząstkowe, śródroczne i końcoworoczne.
2. Zeszyty przedmiotowe.
3. Zeszyty informacyjne (usprawiedliwienia, oceny, uwagi)

VI. FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIÓW I RODZICÓW

1. Zapoznanie uczniów z wymaganiami, formami aktywności na lekcjach oraz z kryteriami oceniania na pierwszych zajęciach.
2. Przedstawienie rodzicom PSO z poszczególnych przedmiotów podczas pierwszego zebrania.
3. Bezpośredni kontakt z rodzicami – zebrania, rozmowy telefoniczne , rozmowy indywidualne.
4. Pośredni kontakt z rodzicami – list gratulacyjny, wezwanie, zapis w zeszyte informacyjnym.

VII. FORMY EWALUACJI PSO

Przy ewaluacji PSO należy wykorzystać różne metody badawcze np.:

- ankiety
- wywiady
- analiza dokumentów

Kryteria oceniania z plastyki w klasie pierwszej

Ocena

celująca – 6

- ✓ wykazywanie zainteresowania sztuką,
- ✓ aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- ✓ wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki i terminologii plastycznej,
- ✓ samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- ✓ umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji,
- ✓ twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w

- ✓ ich realizację,
- ✓ biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,
- ✓ wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- ✓ uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- ✓ rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych,
- ✓ reprezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

Ocena

bardzo dobra – 5

- ✓ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- ✓ aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- ✓ samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- ✓ staranne wykonanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- ✓ biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym
- ✓ umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki,
- ✓ wykonywanie zadań ponadprogramowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena

Dobra – 4

- ✓ dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- ✓ skupiony udział w lekcjach,
- ✓ poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację
- ✓ sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,
- ✓ umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena

dostateczna - 3

- ✓ podstawowe opanowanie materiału objętego programem
- ✓ bierny udział w lekcji,
- ✓ zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- ✓ posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,

Ocena

dopuszczająca - 2

- ✓ częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- ✓ bierny udział w lekcji,
- ✓ zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- ✓ posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi,

Ocena

niedostateczna - 1

- ✓ nieopanowanie wiadomościach objętych programem,
- ✓ nieprzygotowywanie się do lekcji
- ✓ bierność w zajęciach lekcyjnych,
- ✓ brak zainteresowania przedmiotem,
- ✓ niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ

Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

U DZIECI KLAS I

Objawy zaburzeń funkcji słuchowo-językowych oraz wzrokowo-przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji:	Dostosowanie wymagań:
<ul style="list-style-type: none">✓ mylenie prawej i lewej ręki;✓ trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) i organizacją przestrzenną prac plastycznych.	<ul style="list-style-type: none">✓ nie zmuszać na siłę do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność;✓ dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu;✓ nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy;✓ podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce;✓ włączyć do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę.

Symptomy trudności w przypadku inteligencji niższej niż przeciętna:	Dostosowanie wymagań:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ kłopoty z poprawnym i całościowym wykonaniem ćwiczeń plastycznych ✓ obniżony poziom prac plastycznych (słabsza własna inwencja twórcza, wyobraźnia); ✓ trudności w zrozumieniu zasad i reguł różnych gier; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zapewnienie większej ilości ćwiczeń, aby uczeń opanował daną sprawność (w razie potrzeby zwolnienie z wykonania ćwiczeń przerastających możliwości sprawnościowe ucznia; ✓ wielokrotne tłumaczenie i wyjaśnienie zasad ćwiczeń plastycznych; ✓ podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowanie w działaniu; ✓ liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia; ✓ w ocenianiu zwracać większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż jego ostateczny efekt.